

DESPACHO Nº 03/2014 - SPO

Assunto: Habilitação de terminal privado ao Tráfego Marítimo Internacional

Interessado: ADM PORTOS DO PARÁ S.A.

Processo nº 50000.003480/1994

O SUPERINTENDENTE DE PORTOS DA AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES AQUAVIÁRIOS - ANTAQ, no uso da competência que lhe é conferida pelo inciso XIII do art. 29 do Regimento Interno, com base na Lei nº 10.233, de 5 de junho de 2001, no inciso XXXII do art. 3º do Regulamento aprovado pelo Decreto nº 4.122, de 13 de fevereiro de 2002, no disposto no art. 6º do Decreto nº 6.759, de 05 de fevereiro de 2009, combinado com §2º do art. 27 da Resolução nº 3.290-ANTAQ, de 14 de fevereiro de 2014, tendo em vista o que consta do Processo nº 50000.003480/1994, resolve habilitar ao tráfego marítimo internacional as instalações do terminal portuário de uso privado atualmente operada pela empresa ADM Portos do Pará S.A., localizada na Estrada Ponta da Montanha, s/nº, Km 07, Vila do Conde, CEP 68445-000, Barcarena/PA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 17.441.792/0002-13, em vista de o mesmo possuir as condições adequadas para a realização de operações portuárias, respeitadas as características do projeto, o atendimento às exigências dos demais órgãos envolvidos e o disposto no Contrato de Adesão nº 001/2014 - ANTAQ, de 25 de junho de 2014.

Publique-se este Despacho no Diário Oficial da União.

Brasília, 27 de junho de 2014.



JOSÉ RICARDO RUSCHEL DOS SANTOS
Superintendente de Portos

Art. 1º Divulgar o resultado da Avaliação de Desempenho Institucional para fins de atribuição da Gratificação de Desempenho de Atividade de Apoio Técnico-Administrativo na AGU - GDAA e da Gratificação de Desempenho de Atividades de Cargos Específicos - GDACE, conforme o Anexo desta portaria.

Parágrafo único. A Avaliação de Desempenho Institucional refere-se ao período de 1º de julho de 2013 a 30 de junho de 2014, com efeitos financeiros a partir de 1º de julho de 2014, tendo sido efetuada com base no anexo da Portaria nº 233/AGU, de 05 de julho de 2013.

Art. 2º O cálculo da pontuação para fins de atribuição da GDAA e da GDACE observam os seguintes critérios:

I - a pontuação alcançada em cada item reflete o grau de alcance da meta, calculada percentualmente, de forma linear;

II - a pontuação final é a média da pontuação atribuída a cada item; e

III - os pontos a serem atribuídos aos servidores em decorrência da Avaliação de Desempenho Institucional obedecerão à tabela 2 do Anexo III da Portaria nº 102, de 12 de abril de 2013.

Art. 3º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

LUÍS INÁCIO LUCENA ADAMS

ANEXO

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO INSTITUCIONAL

16º CICLO

Nº	INDICADOR	DESCRIÇÃO	META	GRAU DE ALCANCE
I	Implantação do Sistema SAPIENS	Implantar sistema informatizado de apoio à produção de conteúdo jurídico e controle de fluxos administrativos, focado na integração com os sistemas informatizados do Poder Judiciário e do Poder Executivo.	Implantar os módulos Sapiens Documentos e Sapiens Contencioso nas unidades sediadas nas capitais e em Brasília, no período avaliativo.	61%
II	Sistema de Correição Eletrônica	Implantar o Sistema de Correição Eletrônica	Implantar, no período avaliativo, o Sistema de Correição Eletrônica na Corregedoria-Geral da Advocacia da União.	100%
III	Projeto "Sucesso calculado"	Mensurar o número de unidades da PGU que aderiram ao Projeto Sucesso Calculado.	Inserir 75% das unidades da PGU no Projeto "Sucesso Calculado".	100%
IV	Programa de Qualidade de Dados do SICAU	Aferir o percentual de registros que indicam o "Órgão Interessado" quando a União é parte da ação.	Incrementar o registro de Órgão Interessado/ União no sistema informatizado de acompanhamento das ações judiciais, representando o percentual de 65% dos novos registros totais, nos órgãos de execução da PGU, no período avaliativo.	100%
V	Programa de Qualidade de Dados do SICAU	Aferir o percentual de novos processos com a especificação do CPF/CNPJ de todos os autores/réus que litigue com a União.	Incrementar o registro de "identificação da parte" Pessoa Física/CPF e Pessoa Jurídica/CNPJ, alcançando 50% dos novos registros com CPF ou CNPJ, nos órgãos de execução da PGU, no período avaliativo.	100%
VI	Cadastro no Sistema Consultoria (SISCON)	Ampliar o quantitativo de manifestações jurídicas produzidas nos Órgãos Consultivos (CJUs - Consultorias Jurídicas nos Estados) cadastradas no SISCON.	Cadastrar e arquivar eletronicamente 100% das manifestações jurídicas produzidas por 80% das CJUs no território nacional, referentes ao período de 1º/01/2010 a 31/03/2011.	100%
VII	Melhoria da qualidade no cadastro do SICAU - Identificação da parte	Aferir o percentual de novos processos com a especificação do CPF/CNPJ de todos os autores/réus que litigue com a Entidade representada pela PGF	Incrementar o registro de "identificação da parte" Pessoa Física/CPF e Pessoa Jurídica/CNPJ, alcançando 10% dos novos registros com CPF ou CNPJ, nos órgãos de execução da PGF, no período avaliativo.	100%
VIII	Melhoria da qualidade no cadastro do SICAU - Identificação do objeto de pedido	Aferir o percentual de novos processos com a especificação do objeto do pedido, evitando o uso do campo "pendente de classificação".	Incrementar o registro de "identificação do objeto do pedido", alcançando 10% dos novos registros, nos órgãos de execução da PGF, no período avaliativo.	100%
IX	Metodologia de avaliação da gestão	Definir metodologia de avaliação continuada da gestão para os órgãos da AGU e da PGF.	Definir metodologia de avaliação continuada da gestão para os órgãos da AGU, no período avaliativo.	100%
X	Indicadores de desempenho institucional	Definir indicadores de desempenho institucional para a AGU e a PGF.	Definir indicadores de desempenho institucional, no período avaliativo.	100%
XI	Índice de treinamentos ministrados por instrutores internos	Mensurar o percentual de eventos de capacitação ministrados por integrantes da AGU, em relação ao total de eventos de capacitação organizados pela Escola da AGU.	Promover, no período de julho de 2013 a junho de 2014, pelo menos 40% de treinamentos por instrutoria interna em relação ao total de eventos de capacitação organizados pela Escola.	100%
XII	Capacitação de servidores técnico-administrativos	Mensurar o total de horas de treinamento frequentadas por servidores técnico-administrativos, em exercício na AGU, em relação ao total desses servidores.	Capacitar 10% dos servidores técnico-administrativos, em exercício na AGU, em, pelo menos, 2 horas de treinamento, no período de julho de 2013 a junho de 2014.	100%
XIII	Protocolo Central Unificado	Implantar os Protocolos Centrais Unificados em Unidades da AGU	Implantar, no período avaliativo, o Protocolo Central Unificado nas Unidades da AGU em Goiânia, Belém, Fortaleza, Recife, São Luís, Teresina, Porto Alegre, Belo Horizonte e São Paulo.	100%
XIV	Qualidade de vida	Aferir o número de ações de âmbito nacional dentro do Programa AGU Mais Vida.	Realizar 4 ações de âmbito nacional dentro do Programa AGU Mais Vida, no período avaliativo.	100%
XV	Coleta Seletiva Solidária	Implantar a CSS nas instalações ocupadas pela AGU administradas pelas Superintendências de Administração nas capitais regionais e Unidade de Atendimento de MG	Firmar 5 (cinco) Termos de Compromisso ou documento equivalente assinados, no período avaliativo.	100%
XVI	Implantação do Sistema de Informação de Custos do Governo Federal - SICGOV	Implantar o Sistema de Informação de Custos do Governo Federal nas Superintendências de Administração	Implantar o SICGOV nas 5 Superintendências de Administração, no período avaliativo	100%
XVII	Conformidade contábil sem restrição	Aferir a quantidade de unidades gestoras executoras que obtiveram conformidade contábil de Unidade Gestora sem restrição	Alcançar, no mínimo, o índice de 50% de Unidades Gestoras Executoras da AGU sem restrição, em média, durante o exercício de 2013.	100%
XVIII	Satisfação do usuário do site da AGU	Mensurar a satisfação de visitantes e usuários do site da AGU por meio de pesquisa	Obter 50% de respostas de conotação satisfatória.	99,20%
XIX	Capacidade de resposta da Ouvidoria da AGU aos cidadãos	Identificar o percentual de atendimento das demandas feitas à Ouvidoria da AGU.	Responder 100% das demandas feitas à Ouvidoria da AGU, no exercício de 2013.	93,61%
MÉDIA DE ALCANCE DAS METAS EQUIVALÊNCIA DE PONTOS GDAA				97,57% 80

PROCURADORIA-GERAL FEDERAL

PORTARIA Nº 492, DE 24 DE JUNHO DE 2014

O PROCURADOR-GERAL FEDERAL, no exercício de suas atribuições, e tendo em vista o disposto nos incisos V e VIII do § 2º do art. 11 da Lei nº 10.480, de 2 de julho de 2002, resolve:

Art. 1º O prazo previsto no § 7º do art. 10 da Portaria PGF nº 720, de 14 de setembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União de 17 de setembro de 2007, Seção 1, págs. 12 a 20, fica excepcionalmente reduzido para dois dias no que tange ao processamento da remoção regida pelo Edital PGF nº 26, de 28 de maio de 2014.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARCELO DE SIQUEIRA FREITAS

SECRETARIA DE PORTOS
AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES
AQUAVIÁRIOS
SUPERINTENDÊNCIA DE FISCALIZAÇÃO
E COORDENAÇÃO DAS UNIDADES
ADMINISTRATIVAS REGIONAIS

DESPACHO DO SUPERINTENDENTE
Em 25 de junho de 2014

Nº 33 - O SUPERINTENDENTE DE FISCALIZAÇÃO E COORDENAÇÃO DA AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES AQUAVIÁRIOS - ANTAQ, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Regimento Interno desta Agência, considerando análise dos fatos apurados em decorrência do contido no Processo Administrativo Sancionador nº 50301.002206/2012-08, bem como das alegações trazidas pela empresa em sede de RECURSO, devidamente sopesadas no DESPACHO nº 33/2014-SFC, decide:

I - Por CONHECER do Recurso interposto, e NEGAR provimento ao mesmo, mantendo a penalidade de multa no valor de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) sendo R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) pelo não cumprimento da regularização da "Área 7" do Porto Organizado de Angra dos Reis, R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) pelo não envio do cronograma físico e R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) pelo não envio dos Relatórios Mensais.

BRUNO DE OLIVEIRA PINHEIRO

SUPERINTENDÊNCIA DE PORTOS

DESPACHO DO SUPERINTENDENTE

Assunto: Habilitação de terminal privado ao Tráfego Marítimo Internacional Interessado: ADM PORTOS DO PARÁ S.A.

Processo: 50000.003480/1994

Nº 3 - O SUPERINTENDENTE DE PORTOS DA AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES AQUAVIÁRIOS - ANTAQ, no uso da competência que lhe é conferida pelo inciso XIII do art. 29 do Regimento Interno, com base na Lei nº 10.233, de 5 de junho de 2001, no inciso XXXII do art. 3º do Regulamento aprovado pelo



Decreto nº 4.122, de 13 de fevereiro de 2002, no disposto no art. 6º do Decreto nº 6.759, de 05 de fevereiro de 2009, combinado com §2º do art. 27 da Resolução nº 3.290-ANTAQ, de 14 de fevereiro de 2014, tendo em vista o que consta do Processo nº 50000.003480/1994, resolve habilitar ao tráfego marítimo internacional as instalações do terminal portuário de uso privado atualmente operada pela empresa ADM Portos do Pará S.A., localizada na Estrada Ponta da Montanha, s/nº, Km 07, Vila do Conde, CEP 68445-000, Barcarena/PA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 17.441.792/0002-13, em vista de o mesmo possuir as condições adequadas para a realização de operações portuárias, respeitadas as características do projeto, o atendimento às exigências dos demais órgãos envolvidos e o disposto no Contrato de Adesão nº 001/2014 - ANTAQ, de 25 de junho de 2014.

JOSÉ RICARDO RUSCHEL DOS SANTOS

**Ministério da Agricultura,
Pecuária e Abastecimento**

SECRETARIA DE POLÍTICA AGRÍCOLA

RETIFICAÇÃO

Na Portaria nº 9, publicada no Diário Oficial da União de 18 de junho de 2014, Seção 1, pag. 6.

onde se lê:
PORTARIA Nº 9, DE 16 DE JULHO DE 2014.
leia-se:
PORTARIA Nº 9, DE 16 DE JUNHO DE 2014.

Ministério da Cultura

**SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO
À CULTURA**

PORTARIA Nº 408, DE 27 DE JUNHO DE 2014

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 426 de 28 de maio de 2014 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

IVAN DOMINGUES DAS NEVES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º)

142630 - Água de Beber
Elaboratus Produções Artísticas Ltda
CNPJ/CPF: 15.490.156/0001-75
Processo: 01400005047201423
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 299.890,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Este projeto visa ampliar a circulação do espetáculo no Brasil, nesse caso, privilegiando o público de duas regiões brasileiras: Sul (Curitiba/PR e Porto Alegre/RS) e nordeste (Recife/PE e Fortaleza/CE). Propomos a realização de 02 apresentações por cidade, totalizando 08 apresentações. Como atividade paralela, um atelier de capoeira para que os jovens e adolescentes do Ens. Fund. e Médio da rede pública possam experimentar os diferentes aspectos do jogo: a ginga, os movimentos, o ritmo, o canto. Serão realizadas 02 oficinas por cidade (01 direcionada às crianças e 01 para jovens e adultos), totalizando 08 oficinas. Também serão realizadas 04 rodas de capoeiras, 01 roda por cidade, momento para compartilhar esta arte com os praticantes da cada capital visitada.
139381 - Amor em Sampa, O Musical
Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda
CNPJ/CPF: 56.839.830/0001-61
Processo: 01400034806201384
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 15.559.943,55
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: O projeto Amor em Sampa, O Musical prevê a criação, adaptação e montagem de um espetáculo teatral, inspirado na obra cinematográfica "Amor em Sampa?". O musical tem previsão de estréia em janeiro de 2015 em São Paulo, com temporada de 4 meses e, em seguida, uma temporada de mais 4 meses na cidade do Rio de Janeiro. Serão apresentadas 4 sessões semanais, de quinta-feira a domingo.

144644 - AUTO DA PASCOA
COMPANHIA DE PROMOCOES E EVENTOS K S LTDA - ME
CNPJ/CPF: 01.415.205/0001-09
Processo: 01400012775201491
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 1.605.110,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Será realizado uma encenação teatral gratuita ao ar livre na cidade de Cabo frio ,sobre a passagem da vida de Cristo. Encenação do Auto da Paixão (Via Sacra) a passagens da vida Jesus de Nazaré, do nascimento até ressurreição.01 (UMA) APRESENTAÇÃO ÚNICA.
145550 - Casais
EDUARDO ESTRELA ADAMOS PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 07.820.184/0001-85
Processo: 01400017200201465
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 836.840,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Este projeto destina-se à produção do espetáculo, CASAIS, do premiado dramaturgo e escritor croata Miro Gavran. Texto ainda inédito no Brasil, a montagem trará aos palcos uma mistura de narrativas e imagens, fazendo do palco um cinema ou ainda do teatro uma experiência mágica.
144837 - Elemental
São Gabriel Organização de Eventos Ltda.
CNPJ/CPF: 11.105.898/0001-89
Processo: 01400014593201455
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 643.500,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: O projeto Elemental propõe o desenvolvimento de criação cênica que funde circo, teatro, dança, gastronomia, canto e música, apoiada por efeitos especiais visuais e sonoros, culminando em seis apresentações em São Paulo. Unindo novas técnicas artísticas e tecnológicas, o espetáculo se desenrolará em nove performances, que oferecerão ao público diferentes possibilidades de experiência e vivência estética e sensorial.
147242 - LIMA BARRETO, AO TERCEIRO DIA
LAPILAR PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA.
CNPJ/CPF: 08.408.195/0001-15
Processo: 01400025786201431
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 514.260,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Este é um projeto de itinerância da montagem teatral LIMA BARRETO, AO TERCEIRO DIA, com texto de Luis Alberto de Abreu, sob direção geral de Luiz Antonio Pilar, com cenários de Dóris Rollemberg, figurinos de Helena Affonso, música e direção musical de Paula Leal e iluminação de Daniela Sanchez.O Espectáculo cumpriu temporada no Teatro Dulcina, no Rio de Janeiro, de maio a julho de 2013, obtendo um grande sucesso de público e de crítica.
142616 - Memórias do Ouro
Andre Lanari dos Mares Guia
CNPJ/CPF: 064.234.306-32
Processo: 01400005032201465
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado R\$: R\$ 412.000,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: O espetáculo "Memórias do Ouro" utilizará recursos multimeios para recontar, em praça pública, um resumo da história da antiga Vila Rica. Por meio de pequenas esquetes teatrais e projeção de imagens (vídeo mapping), a apresentação, de cerca de uma hora de duração irá mostrar ao publico presente, um resumo da história da cidade e de seus principais personagens; a importância da cidade de Ouro Preto e de sua história para a formação do Brasil. O objeto principal do presente projeto é o espetáculo de luz, imagens e som; a captação de imagens de vídeo darão suporte às apresentações que ainda terão pequenas esquetes teatrais entremeadas por trilha sonora além das luzes projetadas sobre os casarões do centro histórico da cidade.
144658 - Papai está na atlântida
Ymbu Entretenimento LTDA
CNPJ/CPF: 15.399.709/0001-89
Processo: 01400012789201413
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 424.825,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Realizar a montagem e temporada do espetáculo "Papai está na Atlântida", texto de Javier Malpica e tradução de Cláudia Sampaio. O espetáculo aborda um diálogo lúdico entre dois irmãos, de 8 e 11 anos, retrata uma situação social típica de alguns estados mexicanos: a imigração para os Estados Unidos. A montagem e estréia se darão no Rio de Janeiro.
144743 - PÉ NA ESTRADA
CONCERTATO REPRESENTAÇÃO DE ARTISTAS LTDA.
CNPJ/CPF: 06.120.201/0001-09
Processo: 01400014465201410
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 1.694.650,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 28/11/2014
Resumo do Projeto: Pé na estrada é um projeto de ópera itinerante, que contempla um palco móvel para realizar 12 apresentações em 4 cidades (Araraquara, São José do Rio Preto, Uberlândia e Goiânia). O projeto contempla a montagem das óperas Gianni Schicchi e Flauta Mágica (esta última em sua versão clássica e também infantil). Conta com direção artística e musical do maestro Abel Rocha.

141998 - Projeto SOMAR
OBRA DE PROMOCÃO DOS JOVENS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CNPJ/CPF: 34.124.438/0001-01
Processo: 01400004157201478
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 144.424,49
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: O projeto SOMAR (Som + Arte) é um conjunto de oficinas para a capacitação e fortalecimento cultural de crianças, jovens e adolescentes de escolas públicas do entorno do bairro de Laranjeiras. Qualificando os na prática musical, representação teatral, movimentos de dança e contos de historia, despertando neles o seu potencial criativo
ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)
141983 - CHORO NA GAMBOA
D+3 Produções Artísticas Ltda
CNPJ/CPF: 05.320.143/0001-02
Processo: 01400004142201418
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado R\$: R\$ 1.219.845,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Realização de 12 shows de música instrumental no gênero musical CHORO.
140639 - Circuito Cultural - 1ª Edição
D. MARIN DA SILVA - ME
CNPJ/CPF: 08.430.920/0001-51
Processo: 0140000668201411
Cidade: Santa Maria - RS;
Valor Aprovado R\$: R\$ 767.800,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Realizar apresentações gratuitas de música instrumental, erudita e teatro em cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. São 4 apresentações, nas cidades de Passo Fundo, Santo Augusto, Erechim, Itá e mais quatro cidades a serem incluídas posteriormente.
145677 - CORDAS DE MINAS
CRIATIVA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 10.614.557/0001-76
Processo: 01400017358201435
Cidade: Uberlândia - MG;
Valor Aprovado R\$: R\$ 612.350,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: 1-Realização de apresentações de dança e música instrumental (VIOLA E VIOLÃO), durante 04 meses, sendo em Agosto ,Setembro , Outubro e Novembro de 2014, num total de 15 apresentações(uma em cada cidade), em locais públicos e de livre acesso.
144587 - SERÁ QUE VAI CHOVER?
Albertina Ferraz Tuma
CNPJ/CPF: 257.556.179-53
Processo: 01400012653201403
Cidade: Joinville - SC;
Valor Aprovado R\$: R\$ 368.520,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Montagem do espetáculo musical ?SERÁ QUE VAI CHOVER??, pelo Coral Ciser Show, com estréia no Teatro Juarez Machado na cidade de Joinville em 2014 e cinco apresentações em diferentes cidades do Estado de Santa Catarina
142151 - Site e CD da Orquestra Sanfônica de Pato Branco
Orquestra Sanfônica de Pato Branco
CNPJ/CPF: 12.547.283/0001-75
Processo: 01400004363201488
Cidade: Pato Branco - PR;
Valor Aprovado R\$: R\$ 160.340,80
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: Criação de site institucional da Orquestra Sanfônica de Pato Branco, contando a história e mantendo registros da Orquestra; e CD virtual de música regional do Sul do Brasil e América Latina, contendo 14 faixas para download gratuito.
144867 - Turnê das Águas
Sebastião Silva Ribeiro
CNPJ/CPF: 261.645.778-45
Processo: 01400014644201449
Cidade: Mogi Guaçu - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 190.020,00
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014
Resumo do Projeto: A proposta deste projeto é realizar apresentações musicais nas cidades que fazem parte do chamado Circuito das Águas Paulistas. Serão no total 11 (onze) cidades atendidas, sendo elas: Monte Alegre do Sul, Lindóia, Águas de Lindóia, Amparo, Pedreira, Holambra, Serra Negra, Jaguariúna, e Socorro, além das cidades de Mogi Guaçu e Mogi Mirim, onde a Orquestra Guaçuana de Viola caipira já possui amplo público. Perfazendo um total de 11 (onze) apresentações, distribuídas entre estas cidades, estima-se um público de aproximadamente 60.000 (sessenta mil) espectadores, entre pessoas de todas as idades. As apresentações duram cerca de 90 (noventa) minutos cada e fazem parte do repertório a música denominada de ?raiz? da viola caipira. Autores como Tão Carreiro, Almir Sater, Rolando Boldrin, e outros, serão lembrados.
144819 - Violão Sinfônico - 4ª temporada
Amália Francisca De Vincenzo Produções - EPP
CNPJ/CPF: 11.814.862/0001-74
Processo: 01400014574201429
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado R\$: R\$ 427.691,28
Prazo de Captação: 30/06/2014 à 31/12/2014